

Diskusjonsspørsmål til filmen "Telle i kor med 4 fra 5"

- Læreren har valgt å skrive tallene linje for linje i en tabell med fem kolonner. Hvilke faglige begrunnelser kan ligge til grunn for å velge dette oppsettet? Hvilke andre oppsett kan man velge og hvilke konsekvenser vil det kunne ha for diskusjonen?
- Ca ett minutt ut i filmen, etter at klassen har telt til 45, stopper læreren opp og spør: Hvilket tall kommer her hvis vi fortsetter tellinga. (Peker to plasser lenger fram, der 53 vil komme). Hva gjør læreren for å få fram elevenes tanke bak svarene de gir? Hvordan representerer han elevenes resonnementer slik at de blir tilgjengelige for flest mulig elever?
- Når elevene har telt til 89 spør læreren om noen ser noen mønster i tabellen. Det første mønsteret som blir nevnt er det samme som kom fram ved stoppet på 45: tallene øker med 20 fra linje til linje. Hvilken forskjell er det på lærerens behandling av dette innspillet ved disse to anledningene?
- Noter mønster som blir tatt opp i diskusjonen og måten de blir begrunnet på.
 - I hvilken grad er begrunnelsene fullstendige?
 - Hva skal eventuelt til for at de blir mer tydelige og helhetlige?
 - Hvordan kunne læreren fått elevene til å gå enda mer i dybden på begrunnelsene som ikke er fullstendige?
- I hvilke sammenhenger bruker læreren samtaletrekket «Snu og snakk»?
- Hvilke grep bruker læreren for å rette elevenes oppmerksomhet mot hverandres innspill.